

FREE GIFT

THE LABEL

پیغمبر عالم

۱۳۹۵ هـ



گدائے باب رسول مہدی نظم

۱۳۹۵ هـ

Forwarded with compliment's from Department of
Culture Govt. of India.

U1

U1

پ 239 ن

م 473
2

عسکر

J. K. UNIVERSITY LIB.	
Acc No	127035
Date	4.5.28

ST 01
14

ہندوستان پبلیکیشنز غازی آباد
 پاس جملہ حقوق محفوظ ہیں
 تاریخ اشاعت جون ۱۹۷۶ء
 بار اول ۱۰۰۰
 قیمت پانچ روپے

۱۱
ن ۲۳۹ ب



Allama Iqbal Library



127035

جناب منشی عبد المجید قریشی کے نام
وامانِ نلگہ تنگ و گلِ حسنِ تولسیار
مہدی نطیجہ

مطبوعہ: کمال پرنٹنگ پریس دہلی

والد مرحوم مولانا سید اولاد حسین صاحب
عرف للن صاحب شاعر

والدہ مرحومہ سیدہ رضیہ بیگم صاحبہ
کی یاد میں

میں شکر گزار ہوں عالی جناب امیر علی رحمۃ اللہ
 عالی جناب اشرف علی سہارن اور عالی جناب فاطمہ
 اشرف علی کا جن کی شفقتیں مجھے حوصلہ بھی
 دیتی ہیں اور میرا سہارا بھی بنتی ہیں ۔
 مہدی نظمی

ہے اگر مومن تو چشم شوق ہے شہر رسولؐ
 ہے اگر مومن تو دل ہے آستانِ مصطفیٰؐ

صاحبِ معراج و نبی کون و مرکاں کی بارگاہ میں نذر
 ۱۳۹۵ھ

منجانب پیچداں و ناچیز مہدی نظمی
 ۱۳۹۵ھ

نگاہیں معرفت حق کی ضو سے جلتی ہیں
 کہ جیسے بتیاں بجلی کی رو سے جلتی ہیں
 خدا کا نور محمد سے تا محمد ہے
 یہ چودہ شمعیں ہیں جو ایک لو سے جلتی ہیں

رعل نظر

۸۸ ۱۳۵۵

زاویہ فکر مہدی نظمی

۸۸ ۱۳۵۵

قصہ معراج پر حیرت کی کوئی جا نہیں
 نور پیکر اپنے مرکز کی طرف کھینچا گیا
 معجزہ یہ ہے کہ ترسٹھ سال تک نور نبی
 مرکز بالا سے ہٹ کر خاک پر کھیرا رہا

صبح ازل کے رخ سے نہ الٹی تھی جب نقاب
 شام ابد کی کوئی نہ تعبیر تھی نہ خواب
 قوسین و عرش تھے نہ کوئی عرش کا حجاب
 بس ایک حسن، جس میں تغیر نہ انقلاب

عالم نہ بن سکا تھا ابھی ممکنات کا
 جلوہ اگر تھا کوئی تو جلوہ تھا ذات کا

میزان تھی نہ لوح و قلم تھے نہ آسماں
 غلمان و حور تھے نہ فرشتے نہ انس و جان
 انجسم نہ ماہتاب و ثریا نہ کہکشاں
 کوئی زمین نہ کوئی بیاباں نہ بوستان
 لیل و نہار تھے نہ نباشش جہات کی
 تھیں منتظر صفات، ظہور صفات کی

بادہ گسار تھا نہ پیالہ نہ میکشی
 سوزِ الم نہ عشق کا چھالا نہ بندگی
 وہ چاند جس کا کوئی نہ ہالا نہ چاندنی
 محفل میں لامکاں کی اجالا نہ تیرگی
 آئینہ جمال کی صو پاشیاں نہ تھیں
 نقاش کا کمال تھا، نقاشیاں نہ تھیں

جلوہ طراز حسن نہ پیر و آنہ سامنا
 جزر نور کوئی تابش و شعلہ نہ سماعۃ
 جزر مرکز خیال کوئی خط نہ دائرہ
 جز ذات کوئی عکس نہ پرتو نہ آئینہ
 قدرت کی لامکاں پہ حکومت کو دیکھتا
 کوئی نہ کھتا کہ جلوہ وحدت کو دیکھتا

دنیا و دیں نہ منزل و جادہ نہ زا و راہ
 وہم و گمان، یقین نہ تشکیک و اشتباہ
 کوئی خوشی نہ رنج نہ راحت نہ اشک و آہ
 آواز کن نہ نصرہ اثبات لا الہ
 حی و صمد کے نور میں مخفی حیات بقی
 ناپید مہر و ماہ تھے دن کھتا نہ رات تھی

گو عالم سکوت تھا لیکن نہ تھا جمود
 تنہائی تھی مگر نہ تھا تنہائی کا وجود
 تھا شاہدِ جمال نہ تھا منظرِ شہود
 وہ سوزِ عشق جس میں نہ چنگاریاں نہ دو
 رازِ نہانِ عشق و وفا کھولتا نہیں
 خالقِ پکارتا ہے کوئی بولتا نہیں

سرِ عالم ہو سرِ بر کھلے
 اللہ چاہتا ہے کہ عرفان کا در کھلے
 جس میں نظر ہو عشق کی وہ چشمِ تر کھلے
 تسبیح کو زبانِ دلِ معتبر کھلے
 تنہائیوں میں جلوتِ یک دلِ باطل
 جو مظہرِ الہ ہو وہ آئینہ ملے

دل کے عرض کو عشق کا جو ہر عطا کیا
 خالق نے حسن دوست کو پیکر عطا کیا
 صبح ازل کو مہرِ منور عطا کیا
 شام ابد کو نجمِ مقدر عطا کیا
 نورِ خدا سے حال و خدِ یار بن گئے
 جلوے سمٹ کے پیکرِ انوار بن گئے

تخلیق کائنات کا پہلا سبب بنا
 وہ پیکرِ جمیل جو محبوبِ رب بنا
 طاری کلامِ رب ہوا جس پر وہ لب بنا
 آوازِ کن بلند ہوئی جب، تو سب بنا
 جو بھی ادائے یار تھی مرغوب ہو گئی
 دُنیا نگارِ حنائے محبوب ہو گئی

خورشید کو ضیائے رخ یار مل گئی
 بنجم سحر کو تابش رخسار مل گئی
 گل فک کو شمیم پیکر انوار مل گئی
 موج صبا کو شوخی رفتار مل گئی
 اٹھی نظر تو برق شرر بار بن گئی
 زلفیں بکھر گئیں تو شب تار بن گئی

پہلا یقین پہلی جبین پہلی بندگی
 پہلا شعور پہلی خسرو پہلی آگہی
 پہلا چراغ پہلی نظر پہلی روشنی
 پہلا رسول پہلا نبی پہلا آدمی
 جس کے نفس کی چھپرے با وضبا چلی
 ٹپکا عرق جبین سے تو جوئے بقا چلی

اول کا نقش حق نے مکرر بنا دیا
 سورج کے ساتھ ماہ منور بنا دیا
 تنہا تھا حسن دوست تو یاور بنا دیا
 محبوبِ خوب رو کا ثنا گہ بنا دیا
 قائم اداۓ حسن و تدبیر ہو گئی
 پر چھپا میں ہٹ کے حیدرِ کرار ہو گئی

وہ آنکھ جس میں سمٹا ہوا نورِ آفتاب
 آبِ گہر میں جیسے سمندر کا اضطراب
 وہ لب کہ بولتی ہوئی اللہ کی کتاب
 وہ دل کہ جس میں کھٹیری ہوئی روحِ انقلاب
 نعلینِ گوشوارہ عرشِ خدا بنی
 اوڑھی ردائِ توحیدِ اہلِ کائنات بنی

آغوش جس میں پرورشِ فاطمہ بھی ہے
 سینہ کہ جس میں نورِ کتابِ خدا بھی ہے
 شانہ کہ جس پہ نقشِ کعبِ مرتضیٰ بھی ہے
 زالو کہ جس پہ منقشِ شہِ کربلا بھی ہے
 جبریل دستِ بستہ مودب کھڑے ہوئے
 حنا تم میں جس کے بارہ نیکنے جڑے ہوئے

افسانہ حیات کا عنوان بن گیا
 تعمیرِ کائنات کا سامان بن گیا
 دنیائے رنگ و بو کا نگہبان بن گیا
 آدم سے پہلے آدمی انسان بن گیا
 انگریزائی کے دانش و دیں جاگنے لگے
 گونجی ازاں تو اہلِ یقیں جاگنے لگے

مہرِ منیرِ عالمِ امکاں میں آگیا
 شعلہٴ لباسِ لالہٴ بستاں میں آگیا
 جانِ بہارِ صحنِ گلستاں میں آگیا
 نذرِ اللہ پر توجہاں میں آگیا
 پیشانیِ خلیلِ خدا راہ بن گئی
 نورِ محمدی کی گزر گاہ بن گئی

مولائے کائنات امامِ زمن علیؑ
 زہرا چہرِ اغصمت و خورشیدِ آگہی
 تزئینِ بزمِ آدمیت خلقِ شہریؑ
 شبیرِ آفتابِ شہادت کی روشنی
 ابھرے تھے جن میں عکسِ حیاتِ رسولؐ کے
 یہ چار آئینے تھے صفاتِ رسولؐ کے

اس وقت اس کا نور تھا جب ہوش تھا نہ خواب
 آدم تھے درمیانِ گل و نار و باد و آب
 اتری ہے اس کے ہاتھ پہ اللہ کی کتاب
 نعلین جس کی گانٹھ رہا ہے ابو تراب
 وہ گھر جین زہرہ و منرقِ قمر جھکا
 وہ در نصیریوں کے خدا کا بھی سر جھکا

تنویرِ آفتابِ ہدایت ابو تراب
 قدیلِ بابِ قصرِ ولایت ابو تراب
 وناؤں میں علم و مشعلِ حکمت ابو تراب
 شمعِ مجاز و بدرِ حقیقت ابو تراب
 بلبل کو جو تعلقِ خاطر ہے پھول سے
 مشکِ کشتا کو محنتی وہی نسبتِ رسول سے

گل کی نظر سے دیکھے ببل کی عظمتیں
 خاک چمن سے سینے زر گل کی عظمتیں
 میکش سے پوچھے طرب بل کی عظمتیں
 ہوتی ہیں جزر سے آپ عیاں گل کی عظمتیں
 لبہائے سیل آب سے دریا کی شان پوچھ
 ہارون کی زبان سے موسیٰ کی شان پوچھ

وہ شاہ کائنات یہ مولائے کائنات
 یہ دائرہ وہ مرکز اعجاز ممکنات
 وہ منبع حیات تھا یہ چشمہ حیات
 وہ شاخ گل یہ پھول تھا وہ کھیت یہ نبات
 نشوونمائے خاک گلستاں کلی میں تھی
 دھوکا نہ کھار سول کی صورت علیٰ میں تھی

خونِ رگِ حیاتِ پیہر تھا بو تراب
 گرمیِ خاک و بوئے گلِ تر تھا بو تراب
 سیلِ روانِ زمزم و کوثر تھا بو تراب
 قرآن کے شعور کا جوہر تھا بو تراب
 نقطہ سے ”با“ کے اسم کی تفسیر مل گئی
 تخلیق کائنات کی تعبیر مل گئی

چشمِ نبیؐ میں تابِ شعاعِ نظرِ علیؑ
 پیغمبری کے تاج میں نعل و گہرِ علیؑ
 شہرِ علوم ختمِ رسالت کا درِ علیؑ
 ہر گامِ بھٹا رسولؐ کا سینہ سپرِ علیؑ
 ہر جنگ میں جلالِ رسالت و صی میں تھا
 سایہ نہ تھا کہ سایہ مجسمِ علیؑ میں تھا

حضرت علیؑ کا قول :- میں وہ نقطہ ہوں جو آئے سب ان کے نیچے دھا ماتے

پاکیزگی نفس کی تصویرِ ناطقہ
 یعنی مرادِ آیہ تطہیرِ ناطقہ
 کون و مکاں کے ماتھے کی تحریرِ ناطقہ
 سلطانِ کائنات کی تقدیرِ ناطقہ
 جس کے مکاں کی سمت حرم دیکھتا رہا
 و ترآن جس کے نقشِ قدم دیکھتا رہا

جس کی رگوں میں خونِ حیدرِ سجہ رواں دواں
 جس کی نگاہ کا شفا اِلا و اِلا مکاں
 جس پر تھے راہِ محققِ فطرتِ عیاں
 جس کا وجودِ نازشِ سلطانِ دو جہاں
 اس سے شرف تھا خانہٴ ولدِ سوار کو
 دیتی تھی آبِ جس کی نظرِ ذوالفقار کو

اللہ نے دیا تھا یہ اعزاز کا مقام
 آتی تھی جب بھی بزمِ نبیؐ میں پئے سلام
 اُٹھتے تھے خود رسولؐ کہ واجب تھا احترام
 تسبیح اہل بیت میں تھی صورتِ امام
 تسلیم میں اداۓ رسالتِ پناہ تھی
 چشمِ ہمبیری کی شعاعِ نگاہ تھی

ایمانِ کل کے ساتھ تھا ایمانِ فاطمہؑ
 رحلِ نظر پہ گھلتا تھا وترِ آنِ فاطمہؑ
 فرمان تھا رسولؐ کا فرمانِ فاطمہؑ
 اللہ کی کتاب تھا دامنِ فاطمہؑ
 آنچل تھا بنتِ حنر و افلاک و خاک کا
 جس میں ٹکا تھا بادلِ آیاتِ پاک کا

نورِ سحر پیدائی و ندانِ فاطمہؑ
 گیسوئے لیل گیسوئے پیمانِ فاطمہؑ
 روشنِ قمرِ رُخ تابانِ فاطمہؑ
 تازہ شگفتِ گل لبِ خندانِ فاطمہؑ
 فخرِ زمانہ باپِ رسولِ انامِ حق
 جس کے پیرا امام تھے شوہرِ امامِ حق

زہرا و قمارِ مریمؑ و حواءؑ و ہاجرہؑ
 آرامِ قلب و جاں شہنشاہِ دوسرا
 زہرا رفیق و ہمدم و ہمرازِ مرتضیٰؑ
 امِ الحسینؑ و زینبؑ و کلثومؑ و مجتبیٰؑ
 جس کے مکان سے پھوٹی عبادت کی روشنی
 پھیلی ہے جس کے در سے شہادت کی روشنی

وہ صبر کا جمال تشکر کا بانگ
 ہاتھوں میں ٹھینٹھ چکی سے محنت سے
 سبچ رب زباں پہ محبت میں دل مگن
 جبریل لے کے آتے تھے بیٹوں کا پیر
 سر پر دوائے آبیہ تھپیر ڈال کے
 حق پر نثار کر دیا بیٹوں کو پال کے

ثابت قدم رہی جو ہر اک امتحان میں
 صادق و قرار و قول میں صادق بیان میں
 لطف حدیث ملت ہے جس کی زبان میں
 دیکھو پیر کی شان کو بیٹی کی شان میں
 نعمت کے خوان آتے تھے جنت کی راہ سے
 کو دل کی لگ گئی تھی چراغِ الہ سے

تصویرِ حسنِ خلقِ پیہرِ حسن میں دیکھ
 خوشبوِ نبیؐ کی پیکرِ گلِ پیرہن میں دیکھ
 طرزِ بیاں رسولؐ کا طرزِ سخن میں دیکھ
 محبوبِ کبریا کی ادا ہر چہلن میں دیکھ
 کردار میں شبیہ رسالت مآب تھا
 یہ دھوپ تھا رسولؐ ز من آفتاب تھا

پوشاکِ سبزِ سبزِ زردائے نبیؐ کا رنگ
 جو دوسخا میں رحمتہ للعالمین کا ڈھنگ
 دل کی بڑائی و سعادت کون و مکاں بھی تنگ
 تھی صلح جس کی اصل میں کرب و بلا کی جنگ
 اسلام کے مفاد میں شہر نے صلح کی
 جیسے حدیبیہ میں پیہر نے صلح کی

قندیل بزمِ رشد و ہدایت تھا مجتبیٰ
 تابانی چراغِ امامت تھا مجتبیٰ
 فانوسِ شمعِ نورِ رسالت تھا مجتبیٰ
 آئینہٴ جمالِ حقیقت تھا مجتبیٰ
 ہو دیکھنا تو دیکھ لو سیرتِ رسولؐ کی
 پہچانتے ہیں پھول کو خوشبو سے پھول کی

فانوس کا نکھار بھری انجمن میں دیکھ
 گل کی بہار زلفِ نگارِ حسن میں دیکھ
 نورِ رسولؐ نورِ امامِ زمانہ میں دیکھ
 خورشیدِ آبِ ساغرِ چشمِ حسنؑ میں دیکھ
 تھا عکسِ چشمِ مالکِ کونرا یاغ پر
 پر تو پڑے چراغ کا جیسے چراغ پر

دامن سے جس کے دور خطا تھی گناہ تھا
معصومیت کا جس کی پیمبر گواہ تھا
جو حناک پر ضیاء چراغِ الہ تھا
استادِ جبریل کا نورِ نگاہ تھا
اٹھے قدم توجہِ دادِ عرفان کھل گیا
جب لب کھلے تو رحل پہ قرآن کھل گیا

سلطانِ مغربین و شہنشاہِ مشرقین
مشکلِ شائے دینِ پیمبر کا نورِ عین
حنکی چشمِ قوتِ دل، فاطمہ کا چین
آئینہ دارِ نورِ رسولِ زمنِ حسین
وہ سن تھا جمال میں کمتر تھا ماہ بھی
ٹھہری تھی جس پہ دیدہ حقِ نگاہ بھی

جو حاتم نبیؑ کا نگینہ ہے وہ حسینؑ
 جو دولتِ رئیسِ مدینہ ہے وہ حسینؑ
 دینِ رسولؐ کا جو سفینہ ہے وہ حسینؑ
 تسلیم و صبر کا جو خزینہ ہے وہ حسینؑ
 یہ ہے شرفِ دماغ کا ہر آسماں پہ ہے
 قرآن بولتا ہوا لوگ سناں پہ ہے

جو کشتیِ حیات کا لنگر ہے وہ حسینؑ
 جو علمِ کائنات کا دفتر ہے وہ حسینؑ
 جو حائلِ رموزِ پیہر ہے وہ حسینؑ
 جو مصطفیٰؐ کا نقشِ مکرر ہے وہ حسینؑ
 جلوہ نبیؑ کا خامسِ آلِ عبا میں ہے
 جو نورِ بدر میں تھا وہی کربلا میں ہے

حسنِ یقینِ جمالِ وفا جذبِ بندگی
فانوسِ علم و دانش و حکمت کی روشنی
مترآن کا شعور معانی کی آہی
مٹانوں سا مجلسِ تہذیبِ آدمی
جو تیسرے فلک پہ امامت کا ماہ ہے
جس پر تمام قوموں کی اب تک نگاہ ہے

مجبور بھی غریب بھی بکیں بھی شاہ بھی
محتاج و تشنہ کام بھی معجز نگاہ بھی
صبر و ثبات و شکر بھی آنسو بھی آہ بھی
بے شیر جس میں لڑتے ہیں ایسی سپاہ بھی
اضداد سب بہم ہوئے سرور کی ذات میں
سایہ اگر نہ ہو تو نبیؐ ہے صفات میں

سینے میں نورِ حق بھی محمدؐ کا نور بھی
 موسیٰ بھی شاربِ نخل بھی جلوہ بھی طور بھی
 تلوار بھی لڑائی بھی زخموں سے چور بھی
 دُنیا کے ساتھ ساتھ بھی دُنیا سے دور بھی
 تنیمِ فضل و جہلمِ جود و سخا حسینؑ
 ہم سیرتِ پیمبرِ ارض و سما حسینؑ

جو حاملِ متاعِ اِمامت ہے وہ حسینؑ
 جو میرِ کار و انِ شریعت ہے وہ حسینؑ
 جو آشنائے سرِ حقیقت ہے وہ حسینؑ
 جو آبروئے خونِ شہادت ہے وہ حسینؑ
 وہ کربلا میں عکسِ رسولؐ انا مکتھا
 معصوم تھا امام مکتھا ابنِ امام مکتھا

تنویر مہر، خانہ زہرا پہ چھا گئی
 ہر شمع کو ضیائے رسالت کی یا گئی
 قدرت بیان کی لب زینب میں آ گئی
 بھائی کے ساتھ ساتھ بہن کہہ بلا گئی
 صبر و رضا میں باپ کی تصویر بن گئی
 عاشق کو فدائی شہید بن گئی

ہر نجم کہکشانِ نبی ماہ ہو گیا
 پر تو پڑا تو تاسم نو شاہ ہو گیا
 صورتِ ملی تو اکبرِ فیجاہ ہو گیا
 شانے کٹے تو خسرِ ید اللہ ہو گیا
 درے میں مہر سمٹا تو الماس بن گیا
 دریا میں عکس ابھرا تو عباس بن گیا

چھائی ہوئی ہے جس کی ضیا عرض طول پر
 ثابت قدم رہا جو صراطِ اصول پر
 یوں پیکرِ لطیف تھا دوشِ رسول پر
 خوشبو کا کوئی وزن نہ ہو جیسے پھول پر
 عالمِ مبالغہ میں نصاریٰ کے ڈر گئے
 شکلِ حسین دیکھی تو چہرے اتر گئے

مشکل کشا حسین و حسنِ زینب و بتول
 ان آئینوں میں دیکھ جمالِ رخِ رسول
 وہ محور و مدار وہ مرکز وہ عرض و طول
 و قائم کئے حیات کے اللہ نے اصول
 شمس و نجوم لوح و قلم بحر و بر بن
 وہ بن گیا تو شکل پہ اس کی بشر بنے

آنے لگیں ظہور میں اللہ کی صفات
 پیدا ہوا شعور چھڑا بریلو حیات
 کہیں نہیں قلم نے لوح پہ اشکال ممکنات
 تخلیق کردی ضرب عناصر نے کائنات
 آواز سازِ نغمہ کن گونجنے لگی
 تسبیح کردگار کی دھن گونجنے لگی

حوروں نے آنکھ کھولی ملک جاگنے لگے
 دھرتی کے نین مل کے پلک جاگنے لگے
 گل کی ہلک سے خار تلک جاگنے لگے
 انگڑائی لی دھنک نے فلک جاگنے لگے
 دوڑی جیات ارض وسما جھومنے لگے
 سورج کے گرد بارہ قمر گھومنے لگے

پھلنے لگا رسولؐ کے اوصاف کا چمن
 ایثار تھا حسینؑ تو احسان تھا حسنؑ
 دانش مکتی بو ترابؑ کے چہرے کا بانگین
 پہنے ہوئے تھی فنا طمہ رحمت کا پیرہن
 قرآن پاک مل گیا اسلام مل گیا
 ہر وصف کو رسولؐ کے اک نام مل گیا

جبر جلالِ خسروی و صفدری کا نام
 زہراؑ جیسا و عصمت پیغمبری کا نام
 شبیرؑ تھا حق پہنا ہی و وین پروری کا نام
 شبیرؑ کائنات کی چارہ گرمی کا نام
 زین العباؑ نبیؐ کی عبادت کا نام ہے
 باقرؑ ستار علم امامت کا نام ہے

صدق و صفنا کو جعفر صادق کہا گیا
 کاظم نبیؑ کے حلم و تحمل کا نام تھا
 و صف رضا کو نام امام رضا ملا
 نام تقیؑ ہے نام پیغمبرؐ کے زہد کا
 پیکر ملا تو و صف طہارت نقیؑ ہوا
 عزیم و عمل کا نام حسنؑ عسکری ہوا

مہدیؑ رسول پاک کی سطوت کا نام ہے
 گلستا صفات امامت کا نام ہے
 اصلاح و رہبری و ہدایت کا نام ہے
 فضل و کرم کا بخشش و رحمت کا نام ہے
 خدا اس کے رخ کی تابش درخفت میں دیکھ
 بدرالدجی کے حسن کو برج شرف میں دیکھ

بزم نبیؐ کی لوح پہ تصویر بن گئی
 لفظ سے خط، خطوط سے تحریر بن گئی
 قرآن کے نکات کی تفسیر بن گئی
 گویا کہ کائنات کی تفسیر بن گئی
 آدمؑ کے سر کو تاج حلاوت عطا ہوا
 فتنہ اٹھا کہ آگ کا پتلا خفا ہوا

گونجی سر بہشت جو انکار کی صدا
 مانند برق قہر الہی لپکا اٹھا
 پھرا گئی زمین و ملک کا نینے لگا
 تسبیح بھولنے لگے دُور سے ملائکہ
 آئی ندا کہ بزم ملک سے نکال دو
 لعنت کا طوق گردن منکر میں ڈال دو

ابلیس کا خدا کو تکبر تھا نا گوار
 مہوڑا سا علم اس پہ تفاخر تھا نا گوار
 اس کی دلیں اس کا تصور تھا نا گوار
 فصل ابوالبشر پہ تحیّر تھا نا گوار
 مگر وہ تھا علیم کو پہچانتا نہ تھا
 جو جانتا تھا رب وہ کوئی جانتا نہ تھا

اک پیکر لطیف تھا علم اللہ میں
 محبوب کا جمال تھا حق کی نگاہ میں
 سمٹی ہوئی تھی چاندنی آغوشِ ماہ میں
 اللہ کا حبیب تھا آرام گاہ میں
 جبریلؑ تھے امین خدا جانتے نہ تھے
 وہ وقت تھا حبیب کو پہچانتے نہ تھے

اللہ ہی راز دار تھا اللہ ہی آشنا
 اللہ ہی دیکھتا تھا محبت کا آئینا
 اللہ ہی محبوب وید جمالِ حبیبِ کما
 اللہ ہی اس کی سنتا تھا تسبیح بے صدا
 وہ وقتِ بے زماں نہ کوئی لے نہ ساز تھا
 اللہ تھا حبیبِ کما راز و نیاز تھا

وہ پیکرِ جمال وہ اندازِ دل نشیں
 وہ سر و حسنِ آگہی وہ تمامتِ یقین
 وہ بوسہ گاہِ کبریا محبوب کی جبین
 وہ حسنِ اشتیاق وہ نظارہِ حسیں
 ممکن کا نورِ سرحدِ واجب سے دور تھا
 لیکن اسی چراغ میں حقائق کا نور تھا

محقق تھا نوزِ مصطفیٰ آدم کے نوز میں
 صہبائے سوزِ عشق تھی جامِ بلور میں
 ابلیس دھوکہ کھا گیا اپنے غرور میں
 کوتاہ تھی نگاہ کی تھی شعور میں
 ورنہ تلاش کرتا کہ آدمؑ میں کون ہے
 ورنہ پردہ مشتبہ خاکِ مجسم میں کون ہے

آدمؑ کو علمِ نامِ حبیبِ خدا ملا
 رحمت سے جس کی اوج ملا مرتبہ ملا
 روشن ہوئی نگاہ و باغِ رسا ملا
 ابلیس سے یہ پوچھے کوئی اس کو کیا ملا
 انکارِ سجدہ کر کے وہ مردود ہو گیا
 آدمؑ مگر خلیفہٗ معبود ہو گیا

آباد آدمی سے ہوا کلبہ زمیں
 موجود تھا مکان تو آنے لگے مکین
 سمٹا اندھیرا پھیل گئی تابش یقین
 جھکنے لگی حضورِ خدا گردن و جبیں
 تم پا کے تختِ پھوٹے چمن جھومنے لگے
 پرچم کھلے علوم کے فن جھومنے لگے

ابلیس کو فرشتوں کی صف سے نکل گیا
 لیکن نہ سر سے شرنہ فساد و خلل گیا
 مرد و دیوار گاہِ خدا کا نہ بل گیا
 آتش سے انتقام کی گمراہ جل گیا
 ہابیل قتل ہو گیا اندھیر ہو گیا
 شیطان خون پی کے شکم سیر ہو گیا

بر بادِ عمر آدمؑ ناشاد ہو گئی
اولادِ بوالبشرِ ستم ایجا د ہو گئی
خود آدمی کو عادتِ بیداد ہو گئی
پوری مرادِ خائناں بر باد ہو گئی
آدمؑ کے سر پہ تاجِ شرف ناگوار تھا
ابلیس نہیں پڑا کہ یہ آعزازِ کار تھا

طوفاں اکھٹا قیامِ عدالت کے واسطے
گل بن گئے شرارِ نصیحت کے واسطے
آیا کلیمؑ رشد و ہدایت کے واسطے
ایوبؑ رومے رسمِ محبت کے واسطے
دنیا میں جو روحِ جبرِ مگر عام ہو گیا
یوسفؑ کا حسنِ مصر میں نیلام ہو گیا

تکذیبِ کفر و شرک و ضلالت کے واسطے
 عیسیٰ صلیب تک گیا عبرت کے واسطے
 نعم تھا مگر فضا میں شرارت کے واسطے
 ماحول تھا حبیب کی بعثت کے واسطے
 کعبے سے جھومتی ہوئی رنگیں گھٹا چلی
 جتنا تھا جس اتنی ہی ٹھنڈی ہوا چلی

رم جھم ہوئی پھوار پڑی رت بدل گئی
 جاگا چمن گلاب کی قندیل چل گئی
 دامن بچا کے باغ سے ظلمت نکل گئی
 تہذیبِ گلستاں نئے سانچے میں ڈھل گئی
 چشم معافی و لب المناظ کھل گئے
 جاگی خسرو شعور کے رخسار ڈھل گئے

رخسارۂ جمال کی تابش جلدھر گئی
زینت ہوئی خیال کی دانش سنور گئی
زردشتیوں کے شوق کی آتش بجھر گئی
بارش ہوئی علوم کی کھیتی نکھر گئی
محنت کشان دہر کو محنت کا پھل ملا
رحمت کی بھی سبیل تو پیاسوں کو حل ملا

لو سوزِ عشق کی دلِ آدم سے مل گئی
راہِ عروج رہبرِ عالم سے مل گئی
کوثر کی لہر دامنِ زمزم سے مل گئی
کے کی حناک عرشِ معظم سے مل گئی
معراج میں نقوشِ قدمِ عرش تک گئے
اک حدودہ آگئی جہاں جبریلؑ تھک گئے

دستِ خسرو و علوم کے درِ رونے لگا
 پر بستہ ذہن و فکر کے پر کھولنے لگا
 اکھٹی نظر تو چاند کا دل ڈولنے لگا
 آواز دی تو سنگ و حجر بولنے لگا
 انسان ہے تو اس کی فضیلت ملک پہ ہے
 دکھلا دیا بشر کی رسانی ملک پہ ہے

مجرور آدمی کو نئی زندگی ملی
 بیمار تھا دماغ نئی آگہی ملی
 فناؤں میں کہنہ بدلے نئی روشنی ملی
 قصرِ علوم و فن ملا بارہ دری ملی
 عقل و خسرو کو قوت پر واز مل گئی
 قرآن کے سکوت کو آواز مل گئی

رف رف سوار اڑنے کو پہ تو لے لگا
پرواز کی تو چرخ بھی در کھولنے لگا
سازِ نگارِ تجسم سحر بولنے لگا
کیفِ شرابِ عشق سے سر ڈولنے لگا
گردش میں جامِ بادۂ اخلاق آگیا
فرشِ زمیں پہ ساقیِ آفاق آگیا

رندوا ٹھو کہ ساغرِ ہوش و خرد پیں
بے خوفِ محتسب پیں بے قیدِ حد پیں
محلِ ول و جد آورِ عشقِ احد پیں
مشروبِ جامِ دیدہٴ حی و صمد پیں
وہ زندگی بے خوفِ فنا سے بید ہو
ہر رات شبِ برات ہو ہر روز عید ہو

وحدت کی ہے شراب شب و روز پیجے
 یہ ہوش آفریں مئے ولسوز پیجے
 جام صراحی یقین افروز پیجے
 صہبائے دوش و بادہ امروز پیجے
 مشروبِ حنائے زادِ پیہر ہے پیجے
 یہ کچھول کائنات کا جوہر ہے پیجے

یہ ساغر شرابِ عدالت ہے پیجے
 پیمانہ یقینِ رسالت ہے پیجے
 یہ جامِ اعتبارِ امامت ہے پیجے
 محلولِ اعتقادِ قیامت ہے پیجے
 سر جوش و تند و تیز ہے صہبیا اصول کی
 پر چھائیں جس میں تیر رہی ہے رسول کی

جس میں نہیں خمار کی زحمت وہ مئے پیو
 جس میں نہیں حساب کی آفت وہ مئے پیو
 جس میں ہے کیف و رنگِ خوت وہ مئے پیو
 جو ہے مدارِ مذہبِ فطرت وہ مئے پیو
 پی لو سبیلِ شوقِ مدارات کی شراب
 کھینچی ہوئی جوین مساوات کی شراب

روشن دماغِ فکرِ سا چشمِ آگہی
 تشکیک کے اندھیرے میں ایقان کی روشنی
 پگھلا کے جس میں گھول دیا سوزِ بندگی
 جو موت کو حیات دے وہ جامِ زندگی
 منبر پہ بول اٹھے توحیدؐ رہے یہ شراب
 جگر پہ دوڑ جائے تو سرو پہ یہ شراب

جس میں لطیف نکہتِ ایمان ہے وہ شراب
 جو عکسِ حسنِ صورتِ یزداں ہے وہ شراب
 جس پر مدارِ صحتِ انساں ہے وہ شراب
 جو بزمِ عافیت میں چراغاں ہے وہ شراب
 جس کا خمار گردِ دینِ اوہام توڑ دے
 وہ مئے جو رنگِ وِسل کے اصنام توڑے

ایقان کا زلالِ رواداریوں کی مئے
 ایثار کی شرابِ ملنساریوں کی مئے
 شفقت کا آبِ آتشیں غمخواریوں کی مئے
 دینداریوں کا پھولِ رضاکاریوں کی مئے
 لغزش میں جس کے رند کی حق کاشفات ہے
 یہ مئے علاجِ دردِ دلِ کائنات ہے

اس مئے کا رند رندِ حقیقت شعار ہے
 اس مئے کی موج موجِ نسیم بہار ہے
 اس مئے کا رنگ رنگِ رخ کردگار ہے
 اس مئے کا نام رحمت پروردگار ہے
 آدم کے سر پہ عز و شرف کی کلاہ ہے
 یہ مئے شعور و وسعتِ علیم الہ ہے

خونِ رگِ حیات ہے یہ ساغرِ شراب
 بنیادِ کائنات ہے یہ ساغرِ شراب
 حلالِ مشکلات ہے یہ ساغرِ شراب
 پیغمبرِ نجات ہے یہ ساغرِ شراب
 یہ بادۂ لطیف خرد کا نکھار ہے
 جس میں ازل کا ہوش ابد کا خمار ہے

آبِ جبینِ سرورِ لولاک کی کشید
 ساقیِ بادِ خانہٗ افلاک کی کشید
 احساس کی کشید ہے ادراک کی کشید
 نکبتِ فشاں کھنکتی ہوئی خاک کی کشید
 اس مئے کے رند گزرے ہر اک امتحان سے
 قرآن ہے نوشت اسی زعفران سے

ہر صبح و شام آلِ پیہر میں پی گئی
 ہجرت کی شبِ رسول کے بستر میں پی گئی
 طائف میں بدر و خندق و خیبر میں پی گئی
 نزدِ فرات سایہٗ خنجر میں پی گئی
 جامِ جہاں نما میں نظر گھومنے لگی
 اٹھ کر حیاتِ زند کا منہ چومنے لگی

اس مئے کی کیفیت سے بدلنے لگا سماج
 ٹوٹے رسوم کہنہ شکستہ ہوئے رواج
 جاگا ضمیر ہوش میں آنے لگا مزاج
 پہنا شرف کا پھر بنی آدم نے سر پہ تاج
 رازِ طلسمِ فطرتِ مستورِ بل گیا
 زر کے دل میں کھویا ہوا نور مل گیا

کھولی خرد نے آنکھ نظر جاگنے لگی
 شمع و رِعلومِ بشر جاگنے لگی
 سورج کی دھوپ جاگی سحر جاگنے لگی
 خوابیدہ رہنما رِ قمر جاگنے لگی
 موج ہوا پہ اڑنے کا اندر اک ہو گیا
 اعجاز کی نظر سے قمر چاک ہو گیا

عطرِ علوم و فن سے دبستاں ہیک گئے
گیہوں اُگا گلاب کے غنچے چٹک گئے
پائے بشر زمین سے اسلاک تک گئے
مخفی شرر سے خاک کے ذرے دھک گئے
در پر وہ سحاب تجلی مٹی میل گئی
پانی میں جو چھپی ہوئی بجلی مٹی مل گئی

اسرارِ کائنات کا عقدہ کشا ملا
علم و عمل کی راہ ملی رہنما ملا
قراں ملا اصولِ نظام بقا ملا
انسان کو زندگی کا نیا فلسفہ ملا
مکتب کھلا نصابِ بنیادِ ریات کا
تڑکا ہوا سحر کا اُٹھا پہرہ رات کا

ہر مکتب خیال ثقافت بدل گیا
 دستور ملک و نظم حکومت بدل گیا
 دولت بٹی مقام امارت بدل گیا
 معیار برتری و فضیلت بدل گیا
 ہر امتیاز رنگ و نسب کو مٹا دیا
 قاسم کا خون جونا کے خوں سے ملا دیا

باغوں کو پیچتا ہے شہنشاہِ دوسرا
 چلتا ہے بوجھِ سر پہ لئے شاہِ لافتی
 ریشم کو صاف کرتی ہے بنتِ شہِ ہدا
 مزدور کا بڑھا دیا واللہ مرتبہ
 میزانِ عدل و نظم معیشت بدل دیا
 طرزِ معاش و طرزِ تجارت بدل دیا

گل کو سبد چراغ کو موسیٰ کا کف ملا
 تاب گہر کو دامن آبِ صدف ملا
 عورت کو اوج مرد کو اپنا شرف ملا
 دُرِ حیا کو رشتہ دُرِ نجف ملا
 صدقے میں فاطمہؑ کے سرا فراز ہو گئی
 حوا کی بیٹی صاحبِ اعتراف ہو گئی

قرآن کی زبان سے لانا فسادِ سنو
 محفوظ ہر فساد سے رکھو زمین کو
 ارضِ خدا پہ امن کا سایہ دراز ہو
 جینے کا حق ہے سب کو جیو اور جینے دو
 شر کے خلاف حق کی طرف سے جہاد ہے
 خود ربِ عالمین عدو سے فساد ہے

مانورحیم ایک ہے رحمان ایک ہے
 آدم کی نسل ایک ہے انسان ایک ہے
 ہر آدمی میں جینے کا ارمان ایک ہے
 رنگِ بشر میں فرق سہی جان ایک ہے
 کمزور کے سروں پہ نہ چمکاؤ تیغ کو
 بوساؤ صرف ظلم پہ بوساؤ تیغ کو

کشتِ بشر سے نخلِ شقاوت اُکھاڑ دو
 دامن سے گردِ بغض و عداوت کو جھاڑ دو
 ارضِ خدا پہ پرچمِ احسان گاڑ دو
 فتنہ اُٹھے تو فتنے کا چہرہ بگاڑ دو
 باطل کو زک دوزینبِ دل گیر کی طرح
 حق کے لئے شہید ہو شبیر کی طرح

میر سپاہ بدر کا وہ عسکرانہ ڈھنگ
 وہ رحمت و جلال کا مخلوط ایک رنگ
 آتے ہوئے وہ تیر بہستے ہوئے وہ سنگ
 لیکن وہ پاسدار می فتانوں امن و جنگ
 ترتیب فوج آئی پمپہر کی جنگ سے
 آداب رزم بن گئے حیدر کی جنگ سے

وابستگی ہے شر کی ہوس کے وجود سے
 لرزاں سماج ہوتا ہے زر کے جمود سے
 آنسو کھٹکنے لگتے ہیں آنکھوں میں دُور سے
 تہذیب کا زیاں یوں ہی ہوتا ہے سود سے
 قارون بن کے دہر میں جینا حرام ہے
 دولت کا ایک جا پہ ذخیرہ حرام ہے

عجز و نیاز و عشق کا وہ پیکر جمیل
 اللہ کا حبیب وہ انسان کا خلیل
 اخلاق کا نقیب وہ الصاف کا وکیل
 پتھر شکم پہ باندھ کے کوئین کا کفیل
 امت کو صبر و شکر کا خوگر بنا گیا
 قرآن و اہل بیت کو رہبر بنا گیا

زہرہ بھی سجدہ ریز ہے وہ خانہ جمیل
 دربان جس کے در کے ہیں میکال و جبریل
 وہ پاسبانِ کعبہ و نوریہ دلِ خلیل
 وہ رحمتِ تمام وہ پیغمبرِ علیل
 ہر شے پہ اس کو حق تصرف نصیب ہے
 جو ملک ہے خدا کا وہ ملکِ حبیب ہے

نظمی حضورِ شاہ نہ ڈر عرضِ حال میں
 کیوں مبتلا ہے قلبِ ترا قیل و قال میں
 بن کر سراج کہہ دے حضورِ جمال میں
 ”لا اپنا ہاتھ دے مرے دستِ سوال میں“
 کر دے کرم کی بھیک سے دلشاد و بامراد
 پلٹا نہیں ہے کوئی ترے در سے نامراد

مدح خیر البشیر

۹۵ ۱۳ هجر

از ارادت گزار سید مهدی نظمی

۶ ۱۹ ۷۵

نہ آسمان نہ یہ بستر زمیں ہوتا
 اگر رسولؐ نہ ہوتے تو کچھ نہیں ہوتا
 اسی نے جلوۂ وحدت دکھا دیا ورنہ
 خدا کا نور حجابات میں مکیں ہوتا

گزری عدم کی رات ازل کی سحر ہوئی
 تصویر حسنِ عالم ہو جلوہ گر ہوئی
 بیدار مبتدا ہوا حاصل خبر ہوئی
 ہشیار گہری نیند سے فکر و نظر ہوئی
 زینت گہری بزمِ مناجات ہو گئی
 پیدا نفی سے صورتِ اثبات ہو گئی

چہرہ نگارِ صبح کا شبنم سے دھسل گیا
 رنگ و شمیم و نور کا بازار کھل گیا
 سوزِ یقین میں سوزِ غم عشق کھل گیا
 اشک و فنا نظر کی ترازو میں تل گیا
 آنے لگیں صفاتِ الہی ظہور میں
 چودہ چراغ جلنے لگے ایک نور میں

حمد و یقین و طاعت و تسلیم کے چراغ
 عشق و وفا و شکر کی افسانہ کے چراغ
 قرآن کے علوم و معنائیم کے چراغ
 آیاتِ کردگار کی تسلیم کے چراغ
 تسبیح تارِ سازِ عمل چھیڑنے لگی
 فطرتِ ربّ کی پہ غزل چھیڑنے لگی

کریمی و لوح و عرش و قلم کو تر و جہاں
 خورشید و ماہِ انجم و سیار و کہکشاں
 برقِ تپاں و موجِ ہوا ابر و آسماں
 بحر و بر و جبال و بیاباں و بوستاں
 چھپر کسی نے سازِ طرب، جاگئے لگے
 انگڑائی لی حیات نے سب جاگئے لگے

خوابیدہ چشم غنچہ تر جاگئے لگی
 نرگس نے آنکھ کھولی نظر جاگئے لگی
 سوئی ہوئی نسیم سحر جاگئے لگی
 شبنم میں آب و تاب گہر جاگئے لگی
 بیدار فرشِ گل پہ نباتات ہو گئے
 اشجارِ سبز محمودِ مناجات ہو گئے

زر خواب گاہِ سنگ میں ہشیار ہو گیا
 گوہر کفِ صدف میں خبردار ہو گیا
 یا قوتِ شعلہ رنگِ شرر بار ہو گیا
 ہیرا حجر کی گود میں پیدا ہو گیا
 تابشِ شعاع جو ہر مطلق سے مل گئی
 ضدِ پتھروں کو آئینہ حق سے مل گئی

سبزے پہ دھوپ چھپی رنگت کی چھا گئی
 شبِ بنم کے موتیوں کو کرن جگمگا گئی
 گل کی ادائے دلبری بلبل کو بھا گئی
 دوشیزگی کو پھول کی انگرٹائی آ گئی
 رقصِ بہار نے چھیڑا فسوں کا ساز
 بجنے لگا سلاسلِ اہل جنوں کا ساز

موج ہوا کے دوش پہ بادِ رواں ہوئے
 پردے سے کوہِ سار کے دریا عیاں ہوئے
 خشکِیدہ تھم پیا کے نمی بوستاں ہوئے
 زر چاٹ کر گلاب کے غنچے جواں ہوئے
 شبنم نے برگ و گل کو دُرِ بے بہا دیئے
 سورج نے تھال بھر کے جواہر لٹا دیئے

جاگے نشیمنوں میں پرند ان خوش نوا
 چھڑنے لگا ترانہ تبیجِ کبریا
 کوئل کی کوک نعرہ یا ہوگی ہے صدا
 بلبل نے جھوم جھوم کے صلِ علی کہا
 ہیں تتلیاں کہ جد و لیں جیسے کتاب کی
 دو پتیاں ہوا میں اڑا دیں گلاب کی

ڈالی کا لوچ پھول کی خوشبودارنگ
 ڈوبا ہوا شباب کی مستی میں انگانگ
 لہجے میں اک ترنم ساز رہ باب و چنگ
 آواز میں لطیف کھنک جیسے جلتارنگ
 لالہ نگارِ حبلہ عصمت بنی ہوئی
 خوریں انھیں بہشت کی زینت بنی ہوئی

گو بجی اذان کون و مکان جاگنے لگے
 لذت کشانِ خواب گراں جاگنے لگے
 علماں و قدسیانِ جنان جاگنے لگے
 تسبیحِ مصطفیٰ سے جہاں جاگنے لگے
 پیکرِ بشر کا خاک سے تیار ہو گیا
 آدم کا نورِ خواب سے بیدار ہو گیا

جنت کے پیکرانِ حسیں جاگنے لگے
 اربابِ اعتبار و یقین جاگنے لگے
 انگشتِ رونا کے نگین جاگنے لگے
 رضوان و جبریل امیں جاگنے لگے
 شیشے کے رخ کی گردِ جلا آکے دھو گئی
 بیدارِ چشمِ حیرت آئینہ ہو گئی

پردہ اٹھا حبیب کے رخ سے اٹھی نقاب
 چہرہ نورِ مرغِ بادہ کوثر سے آفتاب
 ماتھے میں نورِ عصمتِ زہرا کی آب و تاب
 سینے میں روشنیِ چہرِ مرغِ ابو تراب
 اللہ کی کتاب کا جُزواں کھل گیا
 معصومیت کی رحل پہ قرآن کھل گیا

تاجِ جبیں کو ہفت فلک چومنے لگے
 نعلینِ پائے نازِ ملک چومنے لگے
 انوارِ ایک ایک پلک چومنے لگے
 آئینے عارضوں کی جھلک چومنے لگے
 گیسوع و سحرِ حبلہ شب چومنے لگی
 سوسن چٹک کے پھول سے لب چومنے لگی

قطرے عرق کے ٹپکے وِ ربے یہاں بنے
 ہر بوند سے گلاب کھلے انبیاء بنے
 گردِ روا کو جھاڑ دیا اولیاء بنے
 آنسو چراغِ طاقِ حریمِ خدا بنے
 محبوب کا کمال و شرف دیکھنے لگا
 پروردگار اپنی طرف دیکھنے لگا

جلوہ نما جمالِ رخِ زندگی ہوا
 وَا بَابِ شہرِ علم و دیرِ آگہی ہوا
 ظاہرِ نبیؐ کے نور سے نورِ وصی ہوا
 تقسیمِ کارِ منصبِ پیغمبری ہوا
 نوحؑ و خلیلؑ و موسیٰؑ و ہارونؑ بن گئے
 پیدا ہوا امامِ نو مامون بن گئے

حوا جبینِ فخرِ نسا چو منے لگیں
 جھک جھک کے کفشِ پائے رضا چو منے لگیں
 عصمت کے آئینے کی ضیا چو منے لگیں
 عکسِ جمالِ رب کی ادا چو منے لگیں
 سجدے کئے ملک نے بڑا مرتبہ ہوا
 آدمؑ سفیرِ بادشاہِ انبیا رہوا

ہر جلوہ حسن منظر عینین ہو گیا
 سامانِ زیب و زینتِ کونین ہو گیا
 پیمانِ حسن و عشق کے ماہین ہو گیا
 دلِ معرفت کی آنچ سے بے چین ہو گیا
 ابلیس کے بیان کی تکذیب ہو گئی
 رولت و سرورِ محفلِ تہذیب ہو گئی

آدم اکٹھا خلافتِ یزداں لئے ہوئے
 پروانہٴ فضیلتِ یزداں لئے ہوئے
 دل میں چراغِ پر تو جاناں لئے ہوئے
 آئینہٴ شعورِ سماں لئے ہوئے
 گونجِ جبر سے کہ فتاقلہٴ زندگی چلا
 جنت سے خاکداں کی طرف آدمی چلا

چونکی زمین صبح کا بجنے لگا گجر
 غنچے کھلے مہکنے لگا دامنِ سحر
 اتر اجناس سے خاک پہ اورنگِ بوالبشر
 حواریٰ رفیق و ہمدم و ہم راز و ہم سفر
 سنان گرو و پیش سے دل ہونے لگا
 لیکن انا کی آگ سے خوں کھولنے لگا

چشمِ شعور و فکر جہاں دیکھنے لگی
 فطرت تمیز سود و زیاں دیکھنے لگی
 مٹی کے آئینے میں جہاں دیکھنے لگی
 پانی میں زندگی کے نشاں دیکھنے لگی
 تدبیر ہم سفر ہوئی دانش عصا بنی
 تھا ماحر و نے ہاتھ نظر رہنا بنی

گردش نے خونِ گرم کی جوشِ عمل دیا
 ڈالاز میں میں بیج تو مٹی نے پھل دیا
 پتھر نے آگ نذر کی بدلی نے جل دیا
 دریائے موتیوں کا حیرانہ اُگل دیا
 فطرت کی تربیت سے حسرد کا مراں ہوئی
 لہرائے بادبان تو کشتی رواں ہوئی

چلنے لگا بشر کے تمدن کا کارواں
 دیکھا نگاہِ غور سے بلبیل کا آشیاں
 خاشاک و برگ و بار کے بننے لگے مکاں
 باتیں نگارِ فکر سے کہنے لگی زباں
 نغموں نے قمریوں کے غزل خواں بنا دیا
 جگنو نے آدمی کو چیراغاں سکھا دیا

رکھنے لگا حجابِ نظر آدمی کی لاج
 پوشاک ڈھونڈھنے لگی عسریاں تنی کی لاج
 پوشش کی جستجو میں چلی آگہی کی لاج
 پتوں کو باندھنے لگی بے پروگی کی لاج
 دستِ جنوں کے کھیل کا سامان بھی بن گیا
 دامن کے ساتھ ساتھ گریباں بھی بن گیا

آواز کھینچ کے حرف کی صورت میں ڈھل گیا
 قطرِ رکھ دیا تو شاخِ قلم سے بدل گئی
 فکرِ سخن ہوئی تو طبیعت بہل گئی
 شعور و شوق کی شوخی مچل گئی
 کشتِ علوم پھلنے کا سامان ہو گیا
 ہر تجربہ کتاب کا عنوان ہو گیا

جلنے لگا چسراغِ شبستانِ آگہی
 بننے لگے ضوابط و آدابِ زندگی
 آباد یوں میں پڑنے لگی رسمِ خسروی
 سجنے لگا مدینہ تہذیبِ آدمی
 ہا بیل اپنے خون میں گیتی ڈبو گیا
 طوفانِ نوح فرشتے تمدن کو دھو گیا

راہِ عمل زمیں سے فلک تک نکال دی
 علمِ رمل کو صورتِ حسنِ کمال دی
 نو دانش و حسنِ دکی کو اکب میں ڈھال دی
 اور ریس نے کند ستاروں پہ ڈال دی
 وہ چوتھے آسمان پہ گیا راج کے لئے
 ہموار راستہ ہوا معراج کے لئے

کھینچنے لگے تمدن و تہذیب کے حدود
 سو تہلکوں میں صبر و دل ہود کی نمود
 کردار اتنا سیدھا کہ جیسے خطِ عمود
 وقفِ سلام لب تو جبیں مائلِ سجود
 ہر شریکِ خوف سے منہ ڈھانپنے لگا
 آواز کی کرک سے جگر کا نپنے لگا

صالحؑ او پیشوا و نبی رہبرِ حیات
 فانوسِ شمعِ عشق و چراغِ رہِ نجات
 آندھی میں شر کی جلتی ہوئی مشعلِ صفت
 ثابت ہوا کہ ظلم کا انجام ہے مہمات
 یوں مبتلا عذاب میں بیدار ہو گئے
 چہرے کبھی سیاہ کبھی زرد ہو گئے

بوٹے شجر شجر میں نئے پھوٹنے لگے
 قیدِ ہوس سے ہوش و خرد چھوٹنے لگے
 سب مشرکین سینہ و سر کو ٹٹنے لگے
 آفر کے ہتکدے کے صنم ٹوٹنے لگے
 تر بانی ذبیحہ کا ہنگام آگیا
 گردش میں جامِ بادۂ اسلام آگیا

بننے لگا عبادت و طاعت کا آستان
 اللہ کی زمین پر اللہ کا مکان
 شعلوں میں آدمی کے تحمل کا امتحان
 گویا درونِ پردہ آتش ہے بوستان
 تر بانی خلیلؑ کی مقبول ہو گئیں
 چنگاریاں بھی کھلتے ہوئے پھول ہو گئیں

صدرِ ذبیحہ مرکزِ عرفان و آگہی
 اسحاقؑ میرِ مجلسِ اربابِ بندگی
 یعقوبؑ و ہبوطِ وحیثِ حدیٰ خوانِ زندگی
 وحدت کی سمت بڑھنے لگی فکرِ آدمی
 عشق و وفا کی آگ کا شعلہ چل گیا
 توحید کا چراغ سیرِ طورِ جبل گیا

ایوبؑ میرِ وفا فلہ اہلِ اتقا
 صبر و رضا کے جادۂ مشکل میں رہنما
 اڑنے لگا صریحِ سلیمانؑ سرِ سما
 تسخیرِ کمرلی قوتِ ایجاد نے ہوا
 تہذیب کی ترقی و بہبود کے لئے
 لوہا پگھل پگھل گیا داؤدؑ کے لئے

موسیٰؑ پہ رفتہ رفتہ اترنے لگی کتاب
 دینِ خدا کے درس کا بننے لگا نصاب
 وہ برقی طور و شمع حقیقت کی آبِ تاب
 گویا سوالِ دید کا آنے لگا جواب
 آواز دوڑنے لگی موجِ ہوا کے ساتھ
 ہونے لگیں کلیم کی باتیں خدا کے ساتھ

دستِ وفا میں شمعِ تمنا لئے ہوئے
 جلوہ فشانیِ یدِ بیضا لئے ہوئے
 عشقِ جمالِ ذات کا سودا لئے ہوئے
 بے ہوشیوں میں ہوش کی دنیا لئے ہوئے
 آیا ادب تو ہزم سے ہر بے ادب گیا
 تہذیب کی زمین میں تاروں دب گیا

لالہ رخ حیات کے جلووں کی آفتاب
 گلزارِ آرزو میں چٹکنے لگے گلاب
 یوسفؑ کا حسن عشقِ زلیخا کا اضطراب
 کچھ اور کھنچ کے آگیا تہذیب پر شباب
 قیمتِ عزتِ مصر و فنا کی چڑھا گیا
 ہزارِ حسن و عشقِ بی گرمی بڑھا گیا

جلنے لگا صلیبِ پتہ تسلیم کا چسراغ
 روشن ہوا ضمیرِ منور ہوئے دماغ
 رازِ درونِ غیب کا ملنے لگا سراغ
 صہبائے آگہی کا چھلکنے لگا سراغ
 مخلوقِ دنگ رہ گئی اس آن بان پر
 پھر آدمی زمیں سے گیا آسمان پر

دنیا کو مرسلین سجاتے ہوئے چلے
 جلوہ گہرہ حبیب بناتے ہوئے چلے
 الفتان کے چراغ جلاتے ہوئے چلے
 تہذیب کے دیار بساتے ہوئے چلے
 ویساچہ حیات کی تکمیل ہو گئی
 قرآن کا مقدمہ انجیل ہو گئی

کس کی زمین ہے کس کا فلک کس کی کائنات
 ہے کون نورِ اولِ تخلیق کائنات
 منکر و شعور و ذہن میں چھپنے لگی یہ بات
 ہے کون جو ہے میرِ جہاں خسر و حیات
 احساس نے کہا وہ حبیب اللہ ہے
 بولی حیات ساوے زمانے کا شاہ ہے

شاہِ زمن زمین کی عزت بڑھائیے
 کثرت میں جلوہ باری وحدت دکھائیے
 اللہ کے مکاں سے بتوں کو ہٹائیے
 کعبہ پکارنے لگا شریف لائیے
 سلطانِ دین و خیر و آفاق آئیے
 ہے کائنات آپ کی مشتاق آئیے

چھڑنے لگا ترانہ تبسریک و تہنیت
 افلاک سے برسنے لگا نذرِ معرفت
 چلنے لگا جلوس شہِ امن و عافیت
 لینے لگی زمین حرمِ پائے میمنت
 دل آدمی کا عشق کی معراج یا گیا
 جس کے لئے بنا تھا زمانہ وہ آ گیا

واللہ یہ حقیر زمیں خوش نصیب ہے
 وہ آگیا جو صرف خدا کا عقیب ہے
 دنیا سے عرش عرش سے دنیا قریب ہے
 اللہ بھی وہیں ہے جہاں پر حبیب ہے
 توحید کی شراب کا گمہوش میں جام ہے
 ساری فضا میں شور و درود و سلام ہے

سلطان کائنات نے چالیس سال تک
 پہنچا دیا صفاتِ بشر کو کمال تک
 کڑیاں تمام جڑ گئیں ماضی سے حال تک
 بینائی دل سے آگئی چشم خیال تک
 فطرت نے رخس منکر کو مہینہ کر دیا
 کشتِ شعور و ذہن کو زرخیز کر دیا

عشق و یقین و ہوش و خرد و علم و آگہی
 جہد و عمل توکل و تسلیم و بندگی
 توحید کے اصول کی پابند زندگی
 وہ آدمی جو آخری معیار آدمی
 قرآن کا شعور خدا کی لسان تھا
 یہ آدمی محتاج جس کا ازل میں بیان تھا

سرتا قدم جمال یقین حسن اعتبار
 جس کا خط کشیدہ ابرو ہے ذوالفقار
 قلب و نگاہ واقف اسرار روزگار
 مجموعہ مکارم اخلاق کردگار
 نعمت تمام ہو گئی پیمانہ بھر گیا
 وہ دین کے نصاب کی تکمیل کر گیا

ہر شخص راہِ وقت و شر چھوڑنے لگا
 ٹوٹے ہوئے دلوں کو نبیؐ جوڑنے لگا
 ہر بولہب کا دستِ جفا توڑنے لگا
 فطرت کا رخِ ادب کی طرف موڑنے لگا
 روشن ہوئے ضمیرِ حیرانِ شعور سے
 کھینچ کھینچ کے لوگ آنے لگے دور دور سے

ظلم و ستم کے سلسلے سب ٹوٹنے لگے
 سارے رواجِ اہلِ عرب ٹوٹنے لگے
 اصنامِ رنگ و نسل و نسب ٹوٹنے لگے
 کلابِ توشتِ شر و ادب ٹوٹنے لگے
 اہلِ سخن کو طرزِ بلاغت سکھا دیا
 قرآن نے غرورِ فصاحت کو ڈھلایا

تہذیبِ حسرت کی ہلاکت کا طور تھا
 اک بے حسی تھی کوئی تردد نہ غور تھا
 اک سمت بے پناہ غریبی کا دور تھا
 اک سمت اہل دولت و ثروت کا جور تھا
 لات و منات بت نہیں حلقے جفا کے تھے
 تشکیک کی گرفت میں بندے خدا کے تھے

مکتے میں گونجنے لگی آواز انقلاب
 آنے لگا تمدن و تہذیب پر شباب
 اربابِ زر میں بڑھنے لگا خوف و اضطراب
 ہلچل دماغ و ذہن میں سینوں میں پیچ و تاب
 ہیجان مٹا آسائسِ امارت بدل نہ چلے
 ڈر مٹا کہ کل نظامِ معیشت بدل نہ جائے

منر مایا مشرکین کی تعظیم ہے حرام
 اصنام کی عبادت و تکریم ہے حرام
 بندوں میں اونچ نیچ کی تقسیم ہے حرام
 منر مایا انجسادِ زروسیم ہے حرام
 رفتارِ انقلاب سے دل ہولنے لگا
 زر کے پجاریوں کا لہو کھولنے لگا

اسلام روگردش حالات بن گیا
 قرآنِ علم و فکر کی سوغات بن گیا
 حق پر یقین یقین مکافات بن گیا
 وحدت کا سازِ مساوات بن گیا
 احکام کردگار کی تعمیل ہو گئی
 تہذیبِ نامتہام کی تکمیل ہو گئی

سوئے ہوئے حواس کو ہشیاریاں ملیں
 غیر تاملی انا ملی خود داریاں ملیں
 صبر و وفا کے ساتھ رضا کاریاں ملیں
 غفلت شعارِ ریاں گئیں بیداریاں ملیں
 جہدِ بفتا سے آدمی عاقل نہ ہو سکا
 جاگا ہوا ضمیر دوبارہ نہ سو سکا

نسل و نسب کی رنگ کی تفریق کھو گئی
 کشتیِ ظلم، موجِ عدالت ڈبو گئی
 محنت کا خون دامنِ دولت سے دھو گئی
 تقسیمِ جنس و مال برابر سے ہو گئی
 ہر حلقہ سلاسلِ دولت پھسل گیا
 دل یوں غنی ہوا کہ زمانہ بدل گیا

نخلِ حیاتِ نوزِ بشر کو خریدیا
 ظلمتِ کدو کو نورِ چراغِ سحر دیا
 کشکولِ ہر گدا کو توکل سے بھر دیا
 محنت کشوں کو صاحبِ اعزاز کر دیا
 جہدِ بختا بھٹی محنتِ جمہور کی طرح
 بھٹی زندگی رسول کی مزدور کی طرح

یہ الفتلاب اہل امارت کو کھل گیا
 ہر یو لہب شعاع رسالت سے جل گیا
 محنت نے شان پائی تو دولت کا بل گیا
 جو موجبِ خلش تھا وہ کانٹا نکل گیا
 دشمنِ نبی کی شان کے بے آبرو بنے
 جس کو امین کہتے تھے اس کے عدو بنے

ان کو بڑا گھمنڈ تھا کثرت ہے ان کے ساتھ
 قلو ار اُن کے ساتھ ہے طاقت ہے ان کے ساتھ
 صدیوں پرانی رسم جہالت ہے ان کے ساتھ
 پتھر سہی بتوں کی حمایت ہے ان کے ساتھ
 سازش کے جال مکر کے ڈور و لکڑی لئے
 اتنا بڑھا غرور کہ مثال بھی چُن لئے

لیکن بنائے خلقتِ آدم تھی اس کی ذات
 سلطانِ مہر و ماہ تھا مختارِ کائنات
 طاعت گزار صبح تھی خدمت گزار رات
 تھی زیرِ حکم موت تو زیرِ نیکیں حیات
 وہ موجبِ ظہورِ صفاتِ الہ تھا
 سمجھا تھا جس کو ایک وہ عالم پناہ تھا

اُس کے لئے سبھی ممتی زمانے کی انجمن
 صنعت گرازل نے بنایا تھا یہ چمن
 اس کے لئے وجود میں آئے تھے علم و فن
 دوشیزہ حیات کو بخشا تھا بانگین
 کب جانتے تھے دست اجل اس سے دور ہے
 سایہ نہیں تو پیکرِ حنا کی بھی نور ہے

ہر دشمن رسولِ انجالت سے مر گیا
 وہ نورِ مہکا نگاہ کی صورت گزر گیا
 اعدائے انقلاب کا چہرہ اُتر گیا
 ڈھونڈھا کئے کہ صاحبِ ترانہ کدھر گیا
 خلقت کی سازگار مئی تقدیر کے لئے
 ہجرت ممتی انقلاب کی تعمیر کے لئے

وہ انقلاب جس نے تصور بدل دیا
 وہ انقلاب جس نے خروشن عمل دیا
 وہ انقلاب جس نے مشقت کا پھل دیا
 وہ انقلاب جس نے مسائل کا حل دیا
 ٹوٹے صنم نظامِ معیشت بدل گیا
 جاگیردار یوں کا جنازہ نکل گیا

جو آگیا حقیقتیں پہچان کے گیا
 اندیشہ و تردد و غم ذہن سے گیا
 نسلِ بشر کو نعمتِ اخلاق دے گیا
 یہ انقلاب جسم کو تاعرش لے گیا
 آدمؑ کے منتہائے شرف کا ظہور تھا
 یہ انقلاب رفعتِ ذہن و شعور تھا

یہ آخری رسول تھا یہ آخری پیام
 ہے جسم اور روح کا یہ منضبط نظام
 دُنیا و دین کا حُسن توازن سے انتظام
 ہر دور کے نبی کی یا صنت ہوئی تمام
 اب آدمی عروج کی اس حد پہ آگیا
 گلزارِ کائنات کی ہر شے پہ چھائیا

سجدہ کیا تھا جس کو ملک نے وہ آدمی
 اب پورا اس کو علم ہوا پوری آگہی
 اب اس کے دل میں آئی حقیقت کی روشنی
 اب خاک اور نور سے وابستگی ہوئی
 مشکل تھا بلکہ کام جو آسان ہو گیا
 اب تک آدمی تھا وہ انسان ہو گیا

اب آدمی کو اپنے شرف کی خبر ملی
 اب رہروان شب کو نوید سحر ملی
 اب آگہی کو قوت پر وازہ پر ملی
 اب عقل کو نگاہ حسد کو نظر ملی
 اب علم موج خونِ رگِ دل میں گھل گیا
 رحلِ حسد پہ مصحفِ تخلیق کھل گیا

عرصہ گہرِ حیات میں جتنے بنی بنے
 ان کا یہ کام تھا کہ بشرِ آدمی بنے
 قلوبِ طہیدہ مرکزِ خود آگہی بنے
 فوقِ نیازِ جزوِ سرشتِ خودی بنے
 صحرانورد و وحناک نشیں مجلسی بنا
 کتنی ریاضتوں سے بشرِ آدمی بنا

اب سوچ اس ریاضتِ خیر الّا نام کو
 پورا کیا ہے جس نے رسولوں کے کام کو
 پوشاک دے کے عقل کی جذبات عام کو
 بدلا سلامتی کی دعا سے سلام کو
 دستورِ شہر آگہی قرآن بن گیا
 تیرہ برس میں آدمی انسان بن گیا

اب چاک چاک ہونے لگی چادرِ ظلام
 آنے لگے فلک سے نلک صورتِ غلام
 اب صوتِ حرفِ نور میں ڈھلنے لگا کلام
 واجب بھی بھیجنے لگا ممکن پہ اب سلام
 حسِ شعور و سرحدِ ادراک مل گئی
 کرسی خاک و سدا فلک مل گئی

اب راز ہائے غیب کی ملنے لگی خبر
 اب عرش کے حجاب کو چھونے لگی نظر
 اب گلشن بہشت سے آنے لگے ثمر
 اب گردن نیاز جھکانے لگے شجر
 عتدہ کشا کے روبرو لب کھولنے لگے
 پتھر بھی اب زباں کی طرح بولنے لگے

وہ خود شناس آنکھ وہ معجزہ نما نظر
 ہونے لگا نگاہ سے شق سینہ قمر
 دیکھی زمیں نے رجعتِ خورشید چرخ پر
 یعنی حنادی بھر میں ہے انسان کا اثر
 بے سایہ تن پہ دھوپ ہیں سایہ کئے ہوئے
 بادل چلا تو چترِ فضیلت لئے ہوئے

کوثر ملا تو سیرتِ اطہار مل گئی
 جنت ملی تو عصمتِ کردار مل گئی
 رف و رف ملا تو سرعتِ رفتار مل گئی
 و تر آن ملا تو وسعتِ افکار مل گئی
 یثرب ملا تو نازشِ قوسین بن گیا
 کعبہ ملا تو قبیلہ کوئین بن گیا

عظمت ملی تو عظمتِ کلِ مرسلین بنا
 عزت ملی تو عزتِ دنیا و دین بنا
 رفعت ملی تو رفعتِ عرشِ بریں بنا
 رحمت ملی تو رحمتِ للعالمین بنا
 واجب کی پر وہ گاہ تک اس کے قدم گئے
 کیا جانے کس مقام پہ جبریل تھم گئے

دادا ملا تو قلبِ خلیلِ خدا کا عین
 نانا ملا تو بانیِ کعبہ کا نورِ عین
 بھائی ملا تو خسرو دین شاہِ مشرقین
 بیٹے ملا تو ایک حسن و دوسرا حسین
 نہ وجہ ملی حندِ سجیہ کبریا کہیں جسے
 وختِ ملی کہ فاطمہ نہ ہرا کہیں جسے

بازو ملا تو شاخِ گلِ لالہ زار سا
 زانو ملا تو زانوئے رف و رف سوار سا
 گیسو ملا تو رنگ میں امیر بہار سا
 رہرو ملا تو کھنچتی ہوئی ذوالفقار سا
 عارض ملا تو رنگِ حنا گرو ہو گیا
 صورت ملی تو چاند کا منہ زرد ہو گیا

عصمت ملی رسولی زمین و زمان بنا
 حکمت ملی پیمبر کون و مکان بنا
 تربیت ملی حبیبِ خدا کے جہاں بنا
 حرمت ملی تو نام بھی جسز و اذال بنا
 دے کر شمس جاوداں یثرب کے پھول کو
 رب نے کثیر کر دیا ذکر رسول کو

دولت ملی شناور جوئے سخا بنا
 حشمت ملی شہنشاہِ خیر الورا بنا
 امت ملی شفاعتِ روز جزا بنا
 عشرت ملی شہادتِ کرب و بلا بنا
 اس نے زمانے بھر کو تمدن سکھا دیا
 اللہ کی زمیں کو مدینہ بنا دیا

خلقت کا جو بھی راز ہے وہ آشکار تھا
 مختار تھا وہ صاحبِ ہر اختیار تھا
 اس کا ہر اک شعارِ خدا کا شعار تھا
 کہتے ہیں جس کو معجزہ وہ اقتدار تھا
 حیرت نہ کر یہ شان ہے شاہِ انام کی
 ہے ساری کائنات محمد کے نام کی

اجزائے آب و نار و گل و بادِ صاحبو
 اس کے سبب ہے عالمِ ایجا دِ صاحبو
 وہ خلقتِ جہاں کی ہے بنیادِ صاحبو
 ہر چیز میں ہیں نام کے اعدادِ صاحبو
 تاثیرِ نورِ مصطفیٰ دائم ہے دوستو
 دنیا اسی کے نام سے قائم ہے دوستو

موج نسیم اس کے تنفس کا نام ہے
 پوشاک گل لباس اس تقدیر کا نام ہے
 خورشید اس کی چشم تجسس کا نام ہے
 عرفان غیب اس کے تفرس کا نام ہے
 اس کی تجلیاں ہیں زمانہ کہیں جسے
 یہ اس کی سیر گاہ ہے دنیا کہیں جسے

لب کی شگفتگی لبِ لالہ میں دیکھئے
 آنکھوں کا حسن نرگس شہلا میں دیکھئے
 نورِ جبیںِ جبینِ ثریا میں دیکھئے
 بازو کی محفلیاں یم دریا میں دیکھئے
 جلوہ فشانی رخِ نور ہے کائنات
 سایہ نہ ڈھونڈو سایہ پیکر ہے کائنات

چادر کا رنگ سبزہ صحرایی دیکھئے
 تکرہ قبا کا غنچہ لالہ میں دیکھئے
 دامن کی موج دامن دریا میں دیکھئے
 دنیا کا نقش کفش کعبہ پا میں دیکھئے
 ابرو کا خم جمال ہلال فلکیں ہے
 معصومیت کا ہلکا سا پر تو ناک میں ہے

سدری مقام اورچ رسالت کا نام ہے
 کمر سی نشست گاہ نبوت کا نام ہے
 کوثر نگاہ لطف و عنایت کا نام ہے
 فرووس اس کے دامن رحمت کا نام ہے
 وہ ہے تو کائنات ہے موج حیات ہے
 چہرے میں نورِ صبح ہے زلفوں میں رات ہے

ہے کافِ کُن کا خط، خطِ ابروئے پُر شکن
 ہے نونِ کُن کہ دیدہ بینا ہے ضدِ فگن
 مردم کہ جیسے نون کے لفظے کا بانگین
 اک لفظِ کُن سے سچ گئی دُنیا کی انجمن
 خالق نے ایک، ایک نے عالم بنا دیا
 مٹی کو گل، نسیم کو شبنم بنا دیا

اس کا کمال اس کی فضیلت تو دیکھئے
 ہر شے پہ اختیار ہے قدرت تو دیکھئے
 زیرِ قدم ہے عرش بھی رفعت تو دیکھئے
 تابو میں کائنات ہے طاقت تو دیکھئے
 رحمت ہے عالموں کے لئے وہ بھی اس طرح
 خود ربِ عالمین ہے رحمان جس طرح

وہ رحمتِ تمام تھا پیکر میں نور کے
 ہر سمت اب مدینے میں جلوے تھے طور کے
 تاباں تھے ذرے جیسے کہ ریزے بلور تھے
 کافور ہو رہے تھے اندھیرے شعور کے
 تر آن کھٹلا کہ رات جہالت کی ڈھل گئی
 بابِ دیارِ علم کی قندیل جل گئی

وہ خورِ دبیں نظر وہ اشارے شعور کے
 آنکھوں کے پاس آگے نظر آئے دور کے
 مردم کو چومنے لگے سیارے نور کے
 سر نہاں کو مل گئے دھارے ظہور کے
 حرفِ بیاں زبانِ قلم چومنے لگا
 حکمت ملی تو ذوقِ رستم چھوٹنے لگا

احساس حق نے توڑ دیا سازِ تمکنت
 خوابِ گراں سے کھل گئی چشمِ عبودیت
 دیکھی خسرو کی آنکھ نے اب حدِ معرفت
 جائے نماز بن گئی مومن کی سلطنت
 قرآن کے علوم و ماعنوں میں گھل گئے
 تحقیق اور تلاش کے دروازے کھل گئے

علمِ رجال و منطق و تاریخ و فلسفہ
 اقلیدس و ریاضی و الجبر و کیمیا
 جبراحی و طبابت و فتالونِ عدلیہ
 سیارہ و ہر وجہ و کواکب کا جائزہ
 امی لقب سے نصرت و امداد مل گئی
 عقل و خسرو کو قوتِ ایجاد مل گئی

اس نے حرام کر دیا ہر کینہ و عناد
 اس نے حرام کر دیا ہر فتنہ و فساد
 اس نے حرام کر دیا ہر شرک و ارتداد
 اس نے حرام کر دیا دولت کا انجماد
 اس نے کہا کہ حق نہیں ظالم کو راج کا
 اس نے کہا کہ سود زیاں ہے سماج کا

عورت کو حنائہ زاد تمنا بنا دیا
 ادنیٰ اسی کنکری کو نگینہ بنا دیا
 زوجہ کو شان دے کے خدیجہ بنا دیا
 بیٹی ملی تو فاطمہ زہرا بنا دیا
 جودل میں چبھ رہی تھیں وہ بچا سنیں نکل گئیں
 دنیا کے ہر سماج کی قدریں بدل گئیں

تہذیب کو حنوا بط و آداب مل گئے
 فتر آن کے حروف کو اعاب مل گئے
 جو پیکر و فنا تھے وہ احباب مل گئے
 سلمانؑ اور بلالؓ سے اصحاب مل گئے
 رنگ و نسب کا منرق تمیزی مٹا دیا
 کالے لہو میں لال لہو کو ملا دیا

انصار اور غریب ہاجر کا اشتراک
 جیسے کہ میزبان کا ہمسایہ سے تپاک
 جیسے کہ پالتی ہے شجر کو چمن کی خاک
 جیسے قمر کو رکھتا ہے خورشید تانباک
 آپس میں اشتراک کا نظارہ دیکھئے
 روزی و روزگار کا بٹوارہ دیکھئے

اس نے گدا و شاہ کو ہمہ سربنا دیا
 آمر کو بھی عوام کی صف میں بٹھا دیا
 محنت کشوں کو جذبہ جہد بے بقا دیا
 مزدور اور کان کو پورا صلہ دیا
 عاید ہونی زکوٰۃ تو سرمایہ بٹ گیا
 اضراط زر کے کھیل کا پانسہ پلٹ گیا

جس نے پناہ لی اسے رسوا نہیں کیا
 جزیہ اگر لیا تو برابر کا حق دیا
 محنت پر اہل زر کا احبارہ نہیں رہا
 محتا بیت مال پہلا خزانہ عوام کا
 مظلوم کے حقوق کو ظالم سے چھین کے
 اس نے دیئے جلا دیئے دنیا میں دین کے

تاریخ جبرِ گروشِ حالات ہی ہی
 تہذیبِ قید و بندِ روایات ہی ہی
 تقدیرِ دُر و حجامِ مکافات ہی ہی
 مذہبِ خیالِ حنا م کی سوغات ہی ہی
 جسِ سختگیِ عقل کے چرچے ہیں دوستو
 یہ کس کے در کی بھیک کے ٹکڑے ہیں دوستو

تاریخ والو سارے زمانے میں ڈھونڈھ لو
 وہ کون ہے جو اس سے زیادہ خلیق ہو
 دانش میں اس سے کون ہے بہتر بتاؤ تو
 عزت اسی کے در سے ملی ہے فنون کو
 عقل و خرد و پے علم کی صیقل کو دیکھئے
 یہ آج جس کی دین ہے اس کل کو دیکھئے

ہر گھر کو اس نے علم کا دفتر بنا دیا
 ذوقِ ہنر جگہ کے ہنرور بنا دیا
 عقل و خیر و کو مصدیر جو ہر بنا دیا
 قرآن نے کتاب کا خوگر بنا دیا
 تعلیم عام دے کے کلامِ مجید کی
 بنیاد رکھ دی اس نے علومِ جدید کی

اس نے کہا عوام کا حق بیش و کم نہ ہو
 تبلیغِ دین میں جہر و کرم ہو ستم نہ ہو
 ظالم کے سامنے سیرِ تسلیمِ حرم نہ ہو
 لرزاں رہ جہاد میں پائے زرم نہ ہو
 محشر ہے ہر عمل کی مرکبات کے لئے
 ہوتا نہیں جہاد فتوحات کے لئے

اس نے کہا عسروہ امارت گناہ ہے
 مجبور صارفوں سے تجارت گناہ ہے
 اس نے کہا پڑوس سے غفلت گناہ ہے
 جو وجہ ظلم ہو وہ سیاست گناہ ہے
 نظمی یہی سبب ہے نبوت تمام ہے
 اسلام دین فطرتِ آدم کا نام ہے
 چہار شنبہ سہرا کتبہ ۱۹۷۵ء

نعت رسول

مری خودی کو خشم خنجر حفا نه ملا
مذاق مرگ ملا ذوقی کربلا نه ملا
مهدی نظمی

شاہدِ حسن واجب نگارشِ شہود
 تو ہے بانی تسبیح رب و دود
 تو نے ڈالی ہے رسم رکوع و سجود
 تو جمالِ خدا کا ثبوت و جود
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

یا حبیبِ خدا یا رسولِ السلام
 تو ازل کی نمازِ سحر کا امام
 ہے نبوت کا منصب ابد تک مدام
 تیرے ہونٹوں کی باتیں خدا کا کلام
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

نقشِ حسنِ محبت اُبھارا گیا
 شانِ رحمت سے تجھ کو سنوارا گیا
 تجھ پہ قرآنِ باری اتارا گیا
 تجھ کو محبوبِ خالق پکارا گیا
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

تجھ سے گلزار ہستی میں آئی بہار
 تجھ سے سیکھا بشر نے وفا کا شعار
 تو ہے انساں کے قلب و نظر کا مدار
 تجھ سے بالا ہوا آدمی کا وقار
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

تو رسولِ زمیں تو شہِ دوسرا
 تو ستارِ جہاں تو حبیبِ خدا
 تو ہے شمس الضحیٰ تو ہے بدر الدجی
 تجھ سا کوئی نہیں تو ہے خیر الورا
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

ہیں زمین و فلک تیرے زیرِ تگیں
 تو چہ سراغِ حرم تو سراجِ یقیں
 ہے بھکاری ترا نظمی و لحزیں
 تجھ سانسار میں کوئی داتا نہیں
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

اے سرورِ انام
 سلطانِ انبیاء و شہنشاہِ خاصِ عالم
 محبوبِ کردگار ہے تو رحمتِ تمام
 ہے سببِیلِ تیری محبت کا ایک جام
 کرتی ہے تیرا چشمِ مشیت بھی احترام

اے سرورِ انام

دامن کی موج موج کہ کوثر کہیں جسے
 بندِ قبا کہ نقطہ جو ہر کہیں جسے
 چادر کہ ابھر رجمتِ داور کہیں جسے
 عارض ہیں نذرِ صبح ، تو زلفِ سیاہ شام

لے سرورِ انام

سجدوں سے آپ ہی کے مقدس ہوا حرم
 پہونچے قریب عرشِ بریں آپ کے قدم
 جنت ہے آپ ہی کا درِ بخشش و کرم
 رضوان ہے آستانہ سرکار کا غلام

لے سرورِ انام

تجھ سے ملا ہے جادۂ تہذیب آدمی
 تجھ سے ہوئی بشر کے تمدن میں روشنی
 تجھ سے ہوئی ہے دین کی تکمیل یا نبی
 تو پیکرِ کمال ہے تو رحمتِ دوام
 اے سرورِ انام

تو پر وہ دائرِ عرش کے جلووں کا آئینہ
 تو اصفیٰ کی منزلِ آخر میں مصطفیٰ
 تجھ پر ہوا تمام نبوت کا سلسلہ
 پیغمبروں کا تجھ کو بنا یا گیا امام
 اے سرورِ انام

تو آدمی کے ذہن میں لایا ہے انقلاب
 تیرے کرم سے پلٹا ہے تہذیب پر شباب
 اتمی ہے تجھ پہ احسنی اللہ کی کتاب
 جاری خدا کا تیری زباں سے ہوا کلام
 اے سرورِ انام

تیری صدا پہ کھینچ کے چلے آئے اہل دل
 تجھ سے ہوئی ہے زینتِ دنیا کے آب و گل
 تیرے کرم کے دو بدو ہے ہرستم خجل
 دل جھوم جھوم اٹھتا ہے سنتے ہی تیرا نام

اے سرورِ انام

نظمیں خستہ جاں کا خبر گیر کون ہے
 دل میں ہے جس کے حسن کی تصویر کون ہے
 خواب نگاہِ عشق کی تعبیر کون ہے
 سرمست ہے شرابِ محبت کا پی کے جام
 اے سرورِ انام

مستارع عبادت وہ حامد و احمد
 زمانے کی خلقت کا مقصود و مقصد
 وہ ممکن کی منزل وہ واجب کی سرحد
 محمد محمد محمد محمد محمد

سکین جب نہیں تھے مکان جب نہیں تھا
 زمیں جب نہیں تھی زمان جب نہیں تھا
 بنا کون تھا کل جہاں جب نہیں تھا
 محمد محمد محمد محمد محمد

ہوا بھٹی نہ آتش نہ مٹی نہ پانی
 نہ جنت نہ آدم نہ دُنیا ئے فانی
 وہ تخلیقِ اول نہیں جس کا ثانی
 محمد محمد محمد محمد

وہ پروانہ واری چراغِ یقیں پر
 وہ تسبیحِ لب پر پیمہ جبیں پر
 یہ معراج کس کی ہے عرشِ بریں پر
 محمد محمد محمد محمد

شجر نے کسے جھکا کے سجد کیا ہے
 سدا کس پہ بادل نے سایا کیا ہے
 یہ کس نے مقرر کو دو پار کیا ہے
 محمد محمد محمد محمد

وہ انسانِ کامل وہ عالمِ کارِ ہبیر
 وہ اولِ پیبر وہ آخرِ پیبر
 وہ تنویرِ معبود اللہ اکبر
 محمد محمد محمد محمد محمد

وہ عرشِ بریں تک پہنچنے کا زینہ
 وہ رحمت کا دسا گر کرم کا سفینہ
 وہ شاہِ زمَن تاجدارِ مدینہ
 محمد محمد محمد محمد محمد

سراپا محبت مجسم ہدایت
 سکھائی ہے دُنیا کو جس نے اخوت
 زمانہ کو جس نے بتائی ہے وحدت

محمد محمد محمد محمد محمد

یہ جنت کے کوچے اسی کی گلی ہیں
 اسی سے پیپر اسی سے دلی ہیں
 اسی کی تجلی کا پر تو علیٰ ہیں
 محمد محمد محمد محمد

ہے داماد کس کا علیؑ سا دلاور
 ہے گیارہ اماموں کی ماں کی دختر
 یہ کس کے نواسے ہیں شبیر و شیر
 محمد محمد محمد محمد

چراغِ ازل بھی چراغِ ابد بھی
 وہ قرآن بھی رہ حدیثِ احمد بھی
 وہ رحمت بھی نصرت بھی سنتِ مد بھی
 محمد محمد محمد محمد

ہندی کی دیگر تصانیف

نقش فریاد: مرزا غالب مرحوم کے مروجہ دیوان کی ہر غزل کی زمین میں نوحہ۔ از الف تا ہائے ہوز، جن پر تبصرہ کرتے ہوئے ہفتہ وار سرفراز لکھنؤ کے فاضل ایڈیٹر سید مصطفیٰ احسن نے لکھا: اگر مرزا غالب بھی نغمے کہتے تو ہندی نظم کے کہے ہوئے نوحوں سے ہرگز بہتر نہ ہوتے، بہترین طباعت و کتابت خوبصورت جلد پوش قیمت پانچ روپے۔

سقائے آل عبا: حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام کے حال میں مرثیہ جس کی یہ بیت زبان زد خاص و عام ہے۔
 سقائے گریلا تری ساقی گری ہے
 یہ تیری مشک حشر کے دن تک بھری ہے

بہترین طباعت و کتابت، خوبصورت ٹائٹل قیمت دو روپے
 بو تراب و نبت شکن: مولائے کائنات حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی مدح میں شاعر طویل مسدس جس پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت مولانا عبدالباقی مرحوم نے لکھا جو ش کے مسدس طلوع فکر میں لفاظ کی بھرمار ہے مگر جہدی نظم کے مسدس میں الفاظ کا دبیرہ بھی ہے اور معانی کی کثرت بھی، خوبصورت طباعت و کتابت، دیدہ زیب ٹائٹل

قیمت تین روپے
 مکتبہ کا پتہ: ہندوستان پبلی کیشنز ہاؤس آباد



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**